
студия
ДИАФИЛЬМ

Н. Абрамцева

СНЕЖОК

Художник-постановщик М. Курчевская

Оператор Ю. Любшин



Жила-была хозяюшка. Добрая, ласковая, аккуратная. Вся посуда, все кастрюльки и сковородки блестели у неё, как зеркальные.



А скатерти и полотенца были такими чистыми, свежими и наглаженными, что, казалось, готовы взлететь.



И если на скатерти или салфетке она замечала крохотное пятнышко, то кипятила их с разными порошками, стирала, полоскала с таким усердием, что пятнышко исчезало навсегда.



Рассказы о замечательной хозяйке разбежались далеко-далеко по всем уголкам города.



Однажды вечером хозяйка услышала странный звук: казалось, что кто-то царапается в дверь.



Она открыла дверь и видит: сидит лохматый чёрный пёс. Сидит и плачет...



„Что с тобой случилось?—спрашивает хозяйка.— Почему ты плачешь?"—„Дразнят меня все,—всхлипнул пёс,—и люди, и собаки, и даже кошки!"—„Дразнят? Почему же?"



„Хозяин у меня весёлый, очень уж весёлый, потому и назвал меня, стыдно сказать, Снежком. А какой я Снежок? Разве снежок чёрный бывает?



Я слышал, вы всё на свете можете отбелить. Может быть, вы бы... согласились... меня настоящим снежком сделать?"—заикаясь от смущения, сказал пёс.



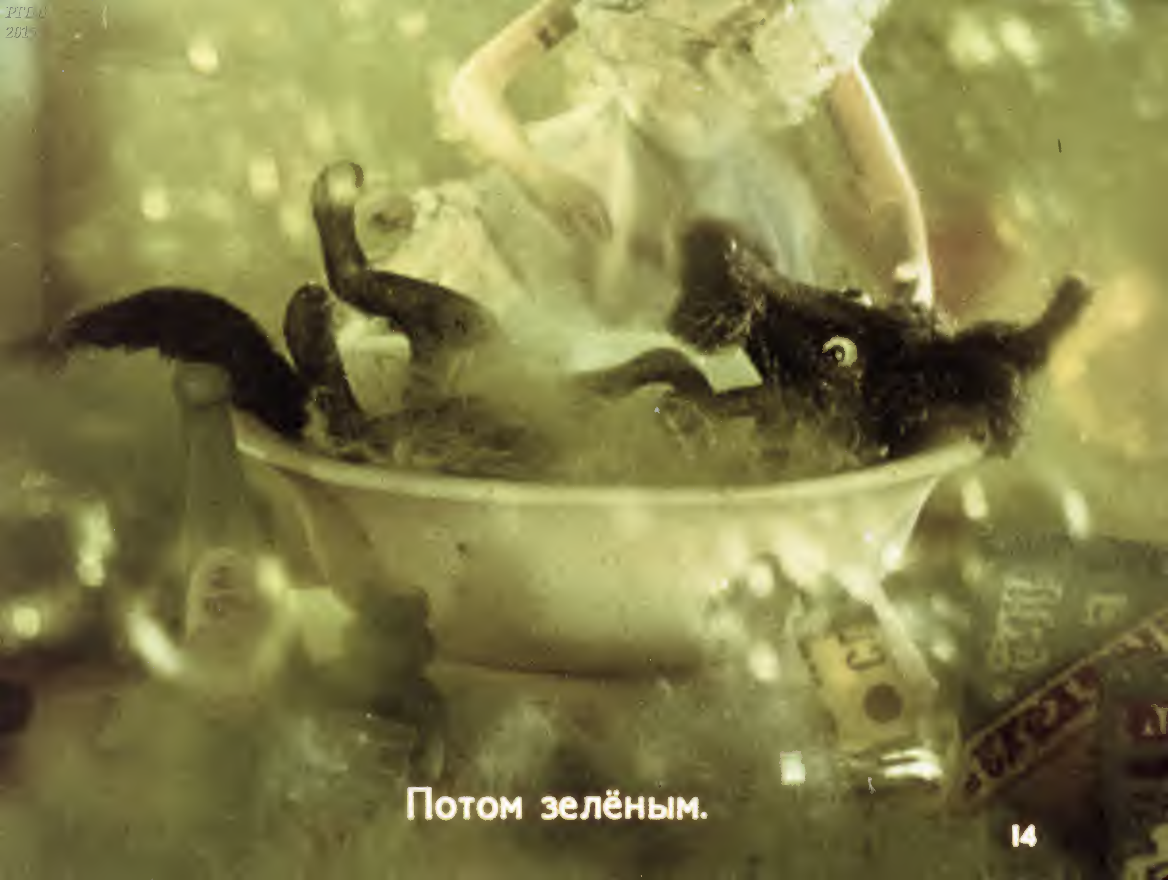
„Да я,—растерялась хозяйка,—я никогда не стирала собак... Ну заходи... Посмотрим, что с тобой можно сделать“.



И хозяйка стала его мыть. Сначала синим шампунем.



Потом жёлтым.



Потом зелёным.


Потом розовым.


Потом порошком „Лотос“.



Потом держала в отбеливателе „Лебедь".



Потом тщательно прополоскала кипячёной водой с уксусом. А Снежок и не думал белеть!



„Придётся кипятить!“—решительно сказала хозяйка!


РГДВ
2015
„Да я же сварюсь!“—испугался пёс.
20



„Не волнуйся,—успокоила его хозяйка,—твою шкурку, а не тебя кипятить буду.



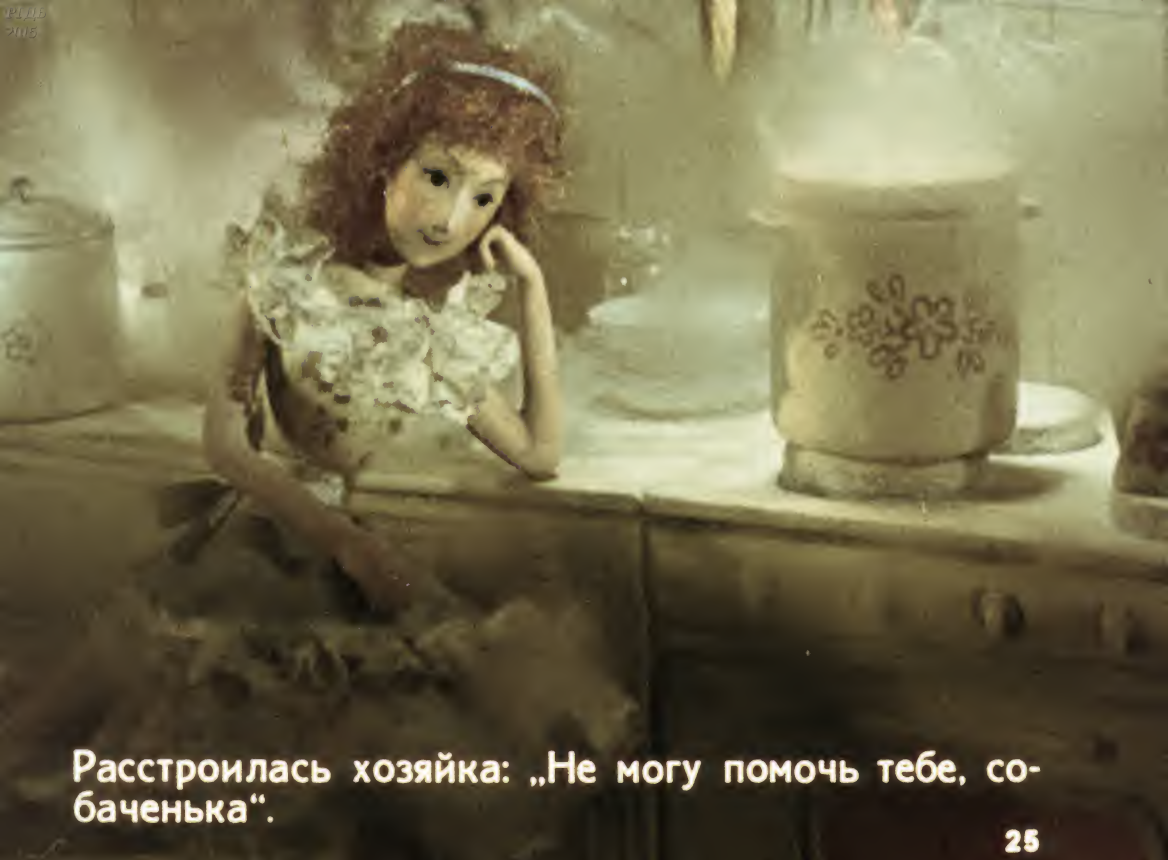
А ты пока надень вот это!"—и она протянула Снежку халат: толстый, махровый, белый в сиреневые цветочки.



Снежок быстро сбросил шкурку и влез в халат. Халат оказался в самый раз. Он так шёл Снежку, что, казалось, пёс в нём родился.



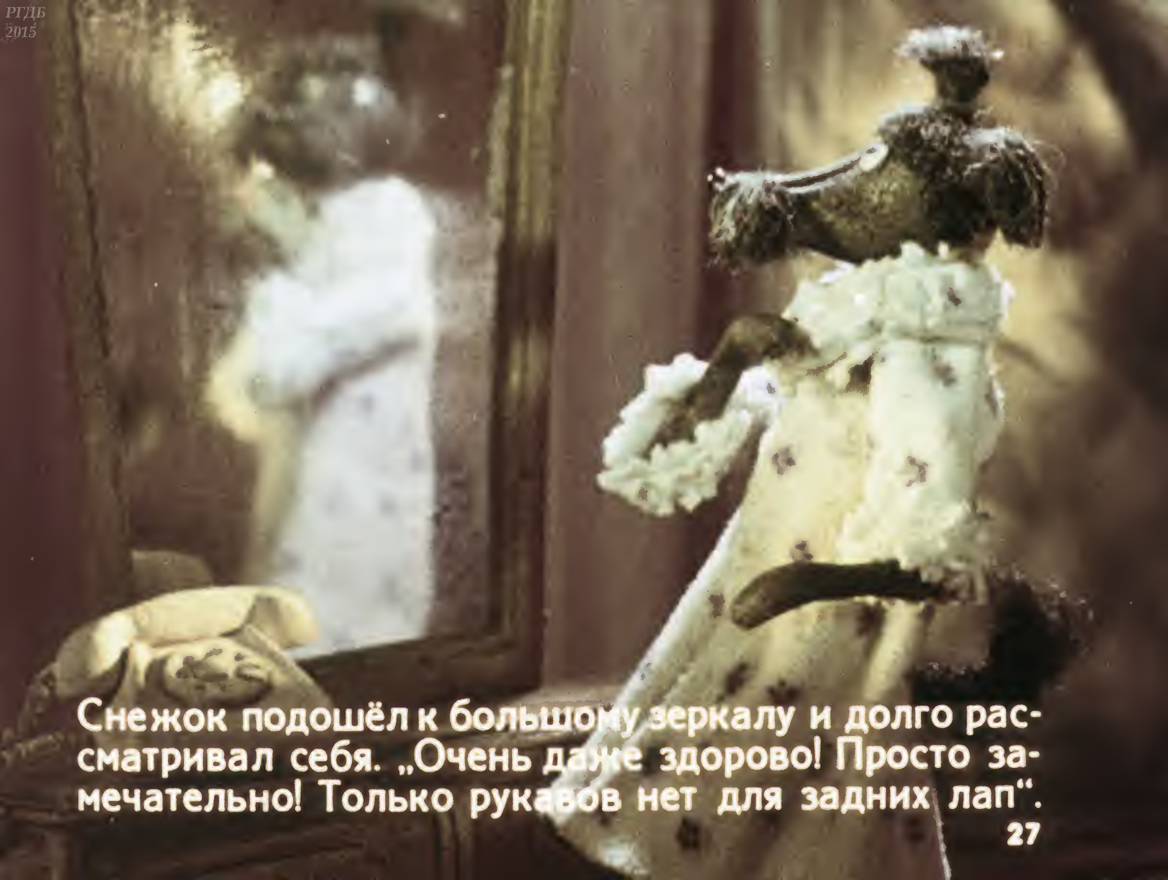
Хозяйка стала кипятить косматую чёрную шкурку. И всё напрасно. Ни один волосок не побелел!



Расстроилась хозяйка: „Не могу помочь тебе, собаченька“.



Совсем Снежок загрустил. Уже хотел переодеться в свою чёрную шкурку. Хозяйке очень жаль стало Снежка. „А если ты будешь не совсем белый, а в цветочки, как халат?“



Снежок подошёл к большому зеркалу и долго рассматривал себя. „Очень даже здорово! Просто замечательно! Только рукавов нет для задних лап".



Хозяйка взяла ножницы, иголки, нитки...



И вот уже готова чудесная махровая шкурка: бе-
лая с сиреневыми цветочками.



Хозяйка аккуратно сложила чёрную шкурку, положила в пакет и перевязала лентой.


„Захвати с собой,—сказала она,—может быть, твой
весёлый хозяин Угольком тебя назвать захочет".



Так вот и появился лохматый пёс в сиреневые цветочки.


КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями:
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Красновский

Д-223-84 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30